



## Mens en machine

De opkomst van de robotisering en DE ZWARTE DOOS? (AI) is bezig grote veranderingen te veroorzaken op de manier hoe we werken en leven nu en in de toekomst. Het valt op dat het samenspel tussen het werk (context), gebruiker (mens) en technologie niet altijd optimaal is (bijvoorbeeld de pinauto-maat jaren geleden: wat kwam er als eerste uit: (genoeg) geld, ontvangstbewijs of de pinpas? En zeer belangrijk, wat als laatste?).

Er blijkt een verschil te zijn hoe de gebruiker zijn werk doet en hoe deze wereld er volgens de systeemontwerper uitziet.

Spoorijzer stelt de (expert) gebruiker centraal in het ontwerpen van systemen en toepassingen. Wij vormen een brug tussen de gebruiker en de systeemontwerper. Het doel is de interactie tussen mens en machine (systeem) te versterken zodat de mogelijkheden van de mens vergroot en efficiënter worden.

De hoofdlijnen die we volgen zijn:

- 1 Kennis en ervaring blootleggen (van expertgebruikers) die noodzakelijk is voor de samenwerking mens en machine
- 2 Analyse in onderdelen (thema's)
- 3 Aanbevelingen voor de systeemontwikkelaar. Ontwerp van prototype door systeemontwikkelaar
- 4 Herhaling van bovenstaand proces met gebruikers.

Een thema dat we in kaart brengen is waarnemen. Wat neemt het systeem waar is vaak de zwarte doos voor de gebruiker. Dit kan ondersteunend zijn voor de gebruiker. Bij een generatie elektrische auto's werd sneeuw gezien als de witte lijnen op de weg. Dit kan leiden tot een verdwaasd zelf rijdende auto.

Andere thema's zoals sturing, voorspelbaarheid worden via verschillende interview technieken onderzocht. Onze methodes richten zich op waar de samenwerking tussen mens en machine verbeterd kan worden.

### Voorbeelden

Een nieuwe of verbeterde machine ontwikkelen binnen een bedrijf met de kennis en ervaring van de operators.

Een tracking/informatie systeem ontwikkelen voor brandweermannen in een brandend gebouw.

U wilt de samenwerking tussen machine en medewerker een nieuwe dimensie geven. Neem contact op voor verdere info met Aart Martens.